

Gianni Musy

La Ballata dei Quattro Elementi di Luca Lenzi

Track 1

... E io sono Aria ...
Gelido vento d'inverno,
che spazza via le brume dalla terra ghiacciata.
Dolce brezza in primavera,
che accarezza l'erba tenera sul dorso d'una collina.
Turbine impetuoso,
che fa cantar le cime degli abeti, in un bosco di montagna.
Io sono Colei che la mente di un uomo ispira...

... E io sono Fuoco ...
Fiamma sinuosa, compagna gentile,
dono luce e calore a chi mi nutre.
Brucio e devasto, se perdo il controllo,
ma dalle mie ceneri rinasce la vita.
Dalla notte dei tempi disperdo le tenebre,
miti e leggende presero vita intorno a me.
Io sono Colui che scalda il cuore e le gesta degli uomini...

... E io sono Acqua ...
Gelida e limpida scorro in montagna,
tra cascate impetuose e prati fioriti.
Sono Fonte Sacra, abisso marino,
lago turchese in cui si specchia il cielo.
Sono goccia di rugiada e temporale estivo,
non ho forma, ma ho mille forme.
Io sono Colei che custodisce i segreti di un uomo...

... E io sono Terra ...
Madre generosa, ventre fecondo,
da me nasce la vita.
Sono lava bollente, roccia che frana,
gemma e cristallo nascosti in una grotta.
Vivo e respiro, nutro e dono ostello,
dei miei figli mi prendo cura.
Io sono Colei che permette agli uomini di vivere...

Lo Spirito del Bardo

Con "La Ballata dei Quattro Elementi" Luca Lenzi di Torino vince la Gara di Celtica, insieme a Mariangela Cerrino con "Il canto del tempo". Entrambe le poesie riecheggiano lo spirito dei bardi antichi, che cantavano di Dèi ed Eroi, così come delle «verità segrete poste in evidenza» dalla Natura e dalla Vita. L'interprete per Luca è Gianni Musy, attore e doppiatore da tanti anni. Come sapete è lui la voce italiana di Gandalf al cinema e per le sue qualità di cantore-attore nel 2003 ha vinto la VII Targa "Gualtiero De Angelis" al festival Voci nell'Ombra. Ringraziamo Gianni, prezioso compagno di viaggio, per averci accompagnato fin qui e per averci fatto rabbrivire e sognare con le poesie più belle. Alla magia della sua voce si affianca quella di Luca Tarlazzi, che illustra magnificamente la ballata.